

## EJERCICIO 2

### INTERVIEW DE GÉRARD MANSET

Écoutez cette interview de Gérard Manset et répondez aux questions suivantes.

*Extrait d'une interview réalisée par Sylvain Augier sur France Inter*

1. Où a lieu cette interview?

- A. chez le journaliste
- B. chez le chanteur
- C. dans un studio
- D. sur un plateau

2. Sylvain Augier dit que Gérard Manset est quelqu'un de rare parce que c'est quelqu'un ...

- A. de très étrange
- B. D'assez particulier
- C. qui fuit les médias
- D. qui sort peu

3. Les albums de Gérard Manset sortent chaque fois à combien d'exemplaires?

- A. 50.000
- B. 100.000
- C. 150.000
- D. 500.000

4. Sylvain Augier est étonné en voyant Gérard Manset parce que (qu') ...

- A. il n'avait jamais vu la figure du chanteur
- B. le chanteur a un visage étrange
- C. celui-ci a beaucoup changé
- D. il imaginait le chanteur avec un physique différent

5. Quelle stratégie a adopté Gérard Manset pour sa carrière?

- A. rendre ses chansons moins accessibles
- B. se faire connaître du grand public
- C. installer une atmosphère étrange autour de lui
- D. envelopper son oeuvre d'un voile discret

6. Il a décidé de suivre cette voie il y a ...

- A. cinq ans
- B. dix ans
- C. quinze ans
- D. vingt ans

**7. Gérard Manset a bon nombre de fanas complets. Sylvain Augier avance un chiffre. Lequel?**

---

**8. Gérard Manset est invité dans l'émission de Sylvain Augier parce qu'il vient de sortir un ..**

- A. album de photos
- B. nouvel album
- C. disque et un roman
- D. album et un livre

**9. Marquez la mauvaise réponse parmi les quatre propositions suivantes.**

- A. Gérard Manset a beaucoup voyagé
- B. Gérard Manset a habité longtemps ailleurs
- C. Gérard Manset est un voyageur en perpétuelle partance
- D. Gérard Manset a toujours résidé en France

**10. En écoutant les paroles de la chanson à la fin du document et si l'on sait que Manset se dévoile dans ses chansons, on peut conclure qu'il voyage ...**

---

MUESTRA CERTIFICACION 2011

## EJERCICIO 2

### INTERVIEW DE GÉRARD MANSET

**Sylvain Augier:** Bonjour. Bienvenue à toutes et à tous. Bienvenue pour ce rendez-vous qui m'amène aujourd'hui à rencontrer quelqu'un de rare. De si rare qu'il a été difficile d'aller chez lui et qui m'a demandé de venir chez moi. Ce Monsieur, que j'aime bien, est quelqu'un qui n'a pas fait de radio depuis très longtemps, qui ne fait jamais de télévision, qui ne laisse quasiment passer aucune photo de son visage. Qui doit quelque fois se laisser convaincre d'accorder une interview, parce que ce n'est pas un spécialiste du genre. Il fait de la musique, vous connaissez son nom, vous connaissez aussi les chansons et la musique qu'il a produites en général. Il s'appelle Gérard Manset.

**Gérard Manset:** Bonjour.

**Sylvain Augier:** Je n'avais jamais vu votre visage avant de vous rencontrer. Vous savez, c'est quand même rare ça! Pour quelqu'un qui produit des disques à 100.000 exemplaires systématiquement dès qu'il en sort un, ce qui est le cas en ce moment.

**Gérard Manset:** Oui, ça c'est une question de stratégie. Cela fait une bonne dizaine d'années que j'ai préféré, comment je pourrais dire, installer une sorte d'aura un peu mystérieuse, enfin mystérieuse ce n'est peut-être pas le terme mais pudique, disons, autour du matériel musical, voilà.

**Sylvain Augier:** Je sais aussi que vous n'aimez pas trop rencontrer parmi les journalistes, les rares journalistes, auxquels vous accordez des interviews, ces *mansetnophiles* ou ces *mansetnomanes*, parce qu'il y en a ! Il y a vraiment une centaine de milliers de personnes en France qui sont des fanas complets de tout ce que vous faites, qui se jettent sur vos disques. Et vous en avez d'ailleurs fait parlé avec Stéphane Mallard, ce sera amusant d'écouter par ma voix ce que nous avons recueilli. Mais vous préférez avoir affaire à quelqu'un qui ne vous connaît pas forcément très bien. C'est vrai?

**Gérard Manset:** Non, ce n'est pas tout à fait vrai. Je n'aime, en fait, avoir affaire ni à ceux qui me connaissent ni à ceux qui ne me connaissent pas. La réalité serait que j'aime parler des produits et pas tellement de ce que je suis ou des raisons pour lesquelles je fais quelque chose.

...

**Sylvain Augier:** *Paradis*, Gérard Manset, extrait de ce dernier album qui donne lieu aussi à un clip d'ailleurs, à une vidéo. C'est rare aussi avec vous. Extrait de cet album qui s'appelle donc La Vallée de la Paix. Qui va d'ailleurs en même temps avec un recueil de photos, de textes. Mais il y a surtout beaucoup de photos qui est, en fait, l'expression des voyages que vous menez souvent. Vous ne passez pas beaucoup de temps en France, vous.

**Gérard Manset:** J'ai passé la plus grande partie de mon temps en France. Mais c'est vrai que je peux donner l'impression de quelqu'un qui s'est installé longtemps dans différents pays. Mais ce n'est pas tout à fait la vérité, la réalité. La réalité, c'est qu'il m'est arrivé très rarement de rester plus de deux nuits d'abord dans une ville, dans un endroit, dans une localité. Et ensuite, rarement plus de huit, cinq, six, sept jours dans un pays et rarement plus de trois semaines dans un continent, quoi.

"Il voyage en solitaire  
Et nul ne l'oblige à se taire.  
Il chante la terre.  
Il chante la terre

Et c'est une vie sans mystère  
Qui se passe de commentaires.  
Pendant des journées entières,  
Il chante la terre."

## EJERCICIO 2

### INTERVIEW DE GÉRARD MANSET

#### RESPUESTAS CORRECTAS

1	A
2	C
3	B
4	A
5	D
6	B
7	Une centaine de milliers /100.000
8	D
9	B
10	en solitaire /seul