

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b> CONSELLERIA D'EDUCACIÓ	DIRECCIÓ GENERAL D'ORDENACIÓ I CENTRES DOCENTS ESCOLES OFICIALS D'IDIOMES <b>PROVES DE CERTIFICACIÓ</b> 2009-2010	FR_NI_CE_10
--	---	-------------

<b>COGNOMS / APELLIDOS:</b> _____	
<b>NOM / NOMBRE:</b> _____	
<b>DNI o PASSAPORT / DNI o PASAPORTE:</b>	_____
<b>Núm. EXPEDIENT / N° EXPEDIENTE</b>	_____
<b>LLOC D'EXAMEN / LUGAR DE EXAMEN:</b>	<b>EOI</b> _____

PROVA PER A L'OBTENCIÓ DEL / PRUEBA PARA LA OBTENCIÓN DEL

## **CERTIFICAT DE NIVELL INTERMEDI – IDIOMA FRANCÉS** **CERTIFICADO DE NIVEL INTERMEDIO – IDIOMA FRANCÉS**

DELS ENSENYAMENTS OFICIALS D'IDIOMES / DE LAS ENSEÑANZAS OFICIALES DE IDIOMAS

<b>ÉPREUVE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE</b> <b>PUNTUACIÓ/PUNTUACIÓN TOTAL: 30</b> <b>60%= 18    50% = 15</b>		DURACIÓN / DURADA: <b>50 min.</b>
<b>NOTA:</b> _____		
<input type="checkbox"/> <b>APTE / APTO</b>	<input type="checkbox"/> <b>NO APTE/ NO APTO</b> CONDICIONAL	<input type="checkbox"/> <b>NO APTE / NO APTO</b>
<b>Corrector/a</b>	_____	

## ACTIVITÉ 1 (1x10 =10 points)

**Lisez le texte suivant ainsi que les phrases du tableau. Placez les phrases dans les trous correspondants du texte, puis reportez vos réponses sur la feuille de réponses. La question 0 est un exemple. Attention! Trois phrases ne correspondent à aucun trou : signalez-les par un X sur la grille des réponses.**

### Ce jour-là, j'ai retrouvé ma mère biologique

*DANS UN LIVRE, Nathalie, 45 ans, raconte ses retrouvailles avec sa mère de sang et le rôle majeur joué par Internet dans sa quête.*

Sept enfants naissent chaque année dans l'anonymat le plus complet : en écrivant ce livre, (0) \_\_\_\_\_

La vérité, c'est essentiel. Personne ne peut se construire sans savoir d'où il vient. Moi j'ai eu de la chance. En m'abandonnant, (1) \_\_\_\_\_. Je l'ai découvert en consultant mon dossier auprès de l'organisme qui s'était chargé de mon adoption.

### On m'a menti depuis toujours sur mon histoire

« Bonsoir, je voudrais parler à Marianna Vasko. » « Oui, qui est à l'appareil ? » « En fait vous ne me connaissez pas. Enfin, pas vraiment. Je suis née à Paris, rue Nicolo, il y a trente sept ans, le 25 mai. » « Guy, Guy, c'est ma fille ! » Voilà mon premier échange avec ma mère de sang. C'était en juin 2001, j'avais 37 ans. Cette découverte (2) \_\_\_\_\_. Elle m'a permis de combler un vide immense. De faire la paix avec moi-même. Je suis allée à sa rencontre trois semaines après, en Italie. Nous nous sommes embrassées sans cérémonie. En trois heures tout était dit ! Les faits au moins. Sentiments, ressentiments et émotions sont restés dans le placard. Ce que je redoutais s'est confirmé : (3) \_\_\_\_\_ ! Mes parents adoptifs m'avaient raconté une belle histoire. Ma maman, originaire du Gard, s'était soi-disant retrouvée enceinte à 22 ans d'un cousin éloigné. Fille d'un marquis doublé d'un général, son rang social ne lui permettait pas d'assumer sa grossesse. C'était faux. Mon père était marié et sans situation. Il ne voulait pas me reconnaître, c'est tout ! Toutes ces années je m'étais accrochée à ce bel emballage affectif (4) \_\_\_\_\_.

### Mon père adoptif a réagi comme un mari trompé

J'ai entamé mes premières investigations à 14 ans. Sans succès. C'est après avoir eu ma deuxième fille et le décès de ma maman que (5) \_\_\_\_\_. En juin 2000, j'ai fait appel à des généalogistes parisiens réputés, mais ma renaissance, je la dois surtout à Internet qui m'a permis de gagner cinq ou dix ans. J'ai attendu trois ans (6) \_\_\_\_\_ Il a réagi comme un mari trompé.

### A 43 ans, j'ai été adoptée par la femme qui m'avait abandonnée

Aujourd'hui je vois ma mère plusieurs fois par an. Nous avons des relations agréables mais je la considère plutôt comme une tante éloignée. En janvier 2007, elle a souhaité me faire porter son nom. Si mes parents adoptifs étaient encore en vie, (7) \_\_\_\_\_. Ça leur aurait fait trop de peine.

*Source: Sarah Dumont pour Femme actuelle, janvier 2010 (article adapté)*

## ACTIVITÉ 2

**Lisez le texte suivant et complétez les espaces en blanc avec les mots appropriés de la liste. Attention: Il y a trois mots en trop et vous ne pouvez utiliser chaque mot qu'une seule fois! Reportez votre réponse dans la colonne réservée à cet effet sur la feuille de réponses, comme l'indique l'exemple 0. (Ponctuation: 1 point par réponse = 10 points)**

<b>A-performants</b>	<b>B créations</b>	<b>C l'ordinateur</b>	<b>D interprété</b>	<b>E chercheurs</b>
<b>F davantage</b>	<b>G celle que</b>	<b>H en tout cas</b>	<b>I images</b>	<b>J comme quoi</b>
<b>K tâches</b>	<b>L voilà qui</b>	<b>M cependant</b>	<b>N fantasme</b>	

	Espace réservé au correcteur
<p><b>Quand les ordinateurs copieront le cerveau</b></p> <p>Par TF1 News (D'après agence), le 22 janvier 2010 à 08h19, mis à jour le 22 janvier 2010 à 08:26</p> <p><b>Mimer le système nerveux permettrait de mettre au point de nouveaux transistors, plus souples, plus (0) _____, pour les ordinateurs futurs, selon une étude.</b></p> <p>Le (1) _____ de l'ordinateur "pensant" comme un être humain, qui a inspiré des générations d'auteurs de science-fiction, d'Isaac Asimov jusqu'à Arthur Clarke, et a donné le terrifiant "Carl" de 2001, l'odyssée de l'espace, pourrait-il un jour devenir une réalité ? Une étude estime (2) _____ qu'un nouveau type de transistors, s'inspirant du fonctionnement du système nerveux, pourrait faciliter la reconnaissance d'images et la réalisation d'autres (3) _____ complexes par de nouvelles générations d'ordinateurs.</p> <p>Le transistor, élément de base d'un circuit électronique, peut se limiter à transmettre ou non un signal, (4) _____ comme une réponse "oui" ou "non". Comme dire si un des pixels d'une image est noir ou blanc. Ce type de réponse "figée" est peu adapté à des tâches complexes comme le traitement ou la reconnaissance d'images, selon Dominique Vuillaume, chercheur à l'Institut d'électronique, de microélectronique et de nanotechnologie de Lille (IEMN-CNRS).</p>	

Bientôt des ordinateurs capables d'apprendre ?

Le nouveau type de transistors qu'il a mis au point avec ses collègues du CNRS et du CEA vise à introduire (5) \_\_\_\_\_ de souplesse, de plasticité, en imitant le fonctionnement de systèmes biologiques tels que les réseaux de neurones. Ces cellules nerveuses peuvent communiquer avec leurs voisines via des milliers de points de connexions appelés synapses. Le nouveau type de transistor doit permettre d'aboutir à une "réponse collective", comme (6) \_\_\_\_\_ peut donner un réseau de neurones ayant intégré de multiples informations, précise Dominique Vuillaume. On obtient dès lors un "système ayant une certaine souplesse, pouvant se programmer par apprentissage".

Des transistors dotés d'une certaine "souplesse" et imitant le fonctionnement des neurones, dotés en outre d'une capacité d'apprentissage... (7) \_\_\_\_\_ ressemble beaucoup à l'évolution vers (8) \_\_\_\_\_ "pensant" telle que l'avait imaginée Isaac Asimov dans son cycle des Robots. Dans le détail, voici comme fonctionne ce "simili-neurone" : le transistor baptisé NOMFET (Nanoparticle-Organic Memory Transistor) associe une molécule à base de carbone, le pentacène, jouant le rôle de semi-conducteur, et des nanoparticules d'or capables de piéger des électrons. Ces nanoparticules permettent de moduler le signal électronique et de mimer ainsi la plasticité des synapses du cerveau, selon les (9) \_\_\_\_\_.

NOMFET pourrait ainsi, à lui seul, remplacer sept transistors à base de silicium CMOS nécessaires jusqu'alors pour mimer la plasticité d'une seule synapse biologique, d'où un gain de place, selon l'étude publiée vendredi dans la revue scientifique Advanced Functional Materials. "L'objectif de ces systèmes type réseaux de neurones, ce n'est pas forcément de concurrencer le microprocesseur silicium dans les ordinateurs, les applications ne sont pas du tout les mêmes", relève (10) \_\_\_\_\_ Dominique Vuillaume. Cela permet de "traiter un grand nombre d'informations en parallèle", comme pour la reconnaissance d'images, mais "on ne fera pas du calcul scientifique avec ça".

Par TF1 News (D'après agence) le 22 janvier 2010 à 08:19

<http://lci.tf1.fr/science/nouvelles-technologies/2010-01/quand-les-ordinateurs-copieront-le-cerveau-5649395.html>

\_\_\_\_\_/ 10

### ACTIVITÉ 3

**Lisez le texte attentivement et lisez les questions. Dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Répondez en mettant une croix dans la case qui correspond, sur la feuille de réponses, comme indiqué à l'exemple 0.**

**Ponctuation: 2 point par réponse x 5 = 10 points.**

## La vie héroïque de Serge Gainsbourg au cinéma

*par Géraldine Boyer avec Relaxnews, 21 Janvier 2010*

**Gainsbourg, vie héroïque, est enfin sur les écrans. Découvrez le film du dessinateur Joann Sfar, qui retrace la vie de l'homme à la tête de chou, de ses jeunes années passées sous la menace nazie, à son rôle de Gainsbarre, poète maudit rongé par l'alcool.**

### **Serge Gainsbourg, vie héroïque**

Dans Gainsbourg vie héroïque, Joann Sfar voulait apporter sa propre vision du personnage, son parcours chaotique et ses relations complexes avec les femmes, loin des récents biopics d'Edith Piaf ou Coco Chanel. Le cinéaste, véritable star de la bande dessinée française, n'a jamais caché son admiration pour Serge Gainsbourg. "Adolescent, je me suis mangé l'intégrale de Gainsbourg. Je l'écoutais en dessinant" affirme-t-il.

Joann Sfar garde sa vision artistique pour filmer son idole. L'imaginaire en fait partie, et le réalisateur fait intervenir régulièrement La Gueule, conscience et alter ego de Gainsbourg, sous les traits caricaturaux d'un acteur masqué. Le film se rapproche ainsi plus du conte fantastique que du documentaire fiction.

Pour la distribution, Joann Sfar n'a pas choisi de stars mais un inconnu, Éric Elmosnino, pour se glisser dans la peau du chanteur. Un peu de maquillage suffit à lui donner des traits identiques au personnage. Le comédien ne connaissait rien à Gainsbourg et avouait même, à son propos, qu'il "s'en foutait un peu". A force d'imitation et de cours de chant, il a pu tenir son rôle, tout comme Lucy Gordon dans le rôle de Jane Birkin ou Laetitia Casta dans celui de Brigitte Bardot.

La musique est évidemment omniprésente. Certains titres originaux font partie de la bande originale, d'autres sont revisités par de nouveaux artistes, Dionysos, Emilie Loizeau... Les acteurs ont également été sollicités. Pas de play-back et chacun a participé à la bande son, sous l'égide du compositeur Olivier Daviaud.

Gainsbourg, vie héroïque, 1h50, de Joann Sfar, avec Éric Elmosnino, Lucy Gordon, Laetitia Casta, Sara Forestier...

Serge Gainsbourg, George Clooney, Clint Eastwood... ils font l'actu de janvier.

<http://www.femmeactuelle.fr/loisirs/cine-dvd/serge-gainsbourg-13027>

		<b>Espace réservé au correcteur</b>
<b>0. Cet article parle</b> <b>a- de cinéma.</b> <b>b- de vies débauchées</b> <b>c- de héros dépassés</b>	<b>a</b>	
1. Le film Gainsbourg, vie héroïque a- est une biographie objective b- est un documentaire fantastique c- est un film personnel et subjectif		
2. Le cinéaste : a- est une étoile connue du cinéma d'animation b- est un artiste plein d'imagination c- a écouté Gainsbourg en faisant son film		
3. Le rôle de Serge Gainsbourg : a- est tenu par un inconnu qui n'y connaît rien b- est tenu par un acteur aux traits identiques c- est confié à un expert imitateur		
4. La bande sonore : a- est toujours interprétée par des acteurs b- est toute revisitée par de nouveaux interprètes c- accompagne tout le film		
5. Le film : a- a rendu célèbre le dessinateur b- est un hommage au personnage de Gainsbourg c- est un succès en janvier		
		/ 10



