



Alumnos 1º Bachillerato
I.E.S. Torreón del Alcázar.
Intercambio Kiel
- Ciudad Real 2009 / 2010
Dpto. Francés.

Más información :
etpuisvoila.jimdo.com

Entrada nº :

No olvide el presente folleto como prueba de entrada.

**"Il était une fois...
à l'envers"**



**Adaptation des contes
des Frères Grimm.**

Única función :
Viernes 7 de mayo
a las 17:00
salón de actos
Residencia Universitaria
"Santo Tomás de Villanueva".
Plaza de San Francisco, 1.
Ciudad Real.

"Il était une fois... à l'envers"

Adaptation des contes des Frères Grimm

Autores Alumnos de 1º de Bachillerato
Presentación Carlos Torres (1º ESO E) y Lourdes Mª López (1º ESO A)
Dirección Ana Isabel Ruiz Gámez

REPARTO (por orden de aparición)

Wilhelm Grimm Carmen Gutiérrez (1º Bach. C)
Jacob Grimm Patricia Torres (1º Bach. C)

La Belle au Bois Ronflant / Snoring Beauty

Bella Durmiente Rocío Zapata (1º Bach. C)
Príncipe Azul 1 Jaime Talavera (1º Bach. B)
Príncipe Azul 2 Luis Daimiel (1º Bach. B)
Príncipe Azul 3 Jorge Velasco (1º Bach. C)
Doncella Irene Fernández (1º Bach. C)

Cendrillon contre ses belles-soeurs / Cinderella versus the stepsisters

Príncipe Francisco Trujillo (1º Bach. A)
Cenicienta Irene García-Motos (1º Bach. A)
Madrastra Amparo López (1º Bach. C)
Hermanastra 1 Clara Juárez (1º Bach. C)
Hermanastra 2 Gema Fuentes (1º Bach. A)

Plan maléfique contre Hansel et Gretel / Operation : Destroy Hansel and Gretel

Padre Luis Daimiel (1º Bach. B)
Madrastra Ana Larrea (1º Bach. C)
Hansel Javier Flores (1º Bach. A)
Gretel Cecilia Fernández-Bravo (1º Bach. C)
Bruja Natalia Luna Galiano (1º Bach. B)

Blanche-Neige et les 3 Nains, version moderne / Snow White and the 3 dwarves : The super modern edition.

Madrastra Yasmina Montoya (1º Bach. C)
Vendedor Francisco Sierra (1º Bach. C)
Enano 1 Fátima López (1º Bach. C)
Enano 2 Ana Rodríguez (1º Bach. C)
Enano 3 Francisco Sierra (1º Bach. C)
Blancanieves Alicia Sánchez (1º Bach. A)
Príncipe Jaime Talavera (1º Bach. B)
Reportera 1 Fátima López (1º Bach. C)
Reportera 2 Ana Rodríguez (1º Bach. C)
Cazadora Blanca Laguna (1º Bach. A)

Le Petit Chaperon Rouge et Compagnie / Little Red Riding Hood & CO.

Caperucita Luna Gómez (1º Bach. A)
Lobo Yomara García (1º Bach. A)
Abuela Irene Teresa Laguna (1º Bach. A)
Cazador Beatriz Redondo (1º Bach. A)

Rapunzel et sa Jumelle / Rapunzel and her Twin

Mujer Irene Fernández (1º Bach. C)
Hombre Vicente Trapero (1º Bach. C)
Bruja Mª Cruz Céspedes (1º Bach. B)
Rapunzel 1 Irene Fernández (1º Bach. C)
Rapunzel 2 Cristina Fernández (1º Bach. B)
Príncipe Vicente Trapero

FICHA TÉCNICA

Dibujo cartel Juan Carlos Lara (3º ESO B)
Decorados Natalia Luna Galiano (1º Bach. B)
Sonido Sandra Muriel (1º Bach. B)
Fotografía Ana Isabel Ruiz Gámez

SINOPSIS

Nos encontramos en Berlín en 1848, Guillermo y Jacobo Grimm salen de la Universidad de Humboldt. Paseando por la puerta de Brandemburgo charlan sobre sus trabajos realizados años atrás como la “Gramática alemana”, “Las leyendas alemanas”, así como la recopilación de cuentos para niños y la controversia que estaban suscitando por su carácter violento llegando incluso a ser censurados, por lo que deciden hacer nuevas versiones :

La **Bella Durmiente** ni es tan bella ni está durmiendo dulcemente, ¿quién vendrá a despertarla?

Cenicienta deberá arreglárselas ante su madrastra y hermanastras para lograr el amor del Príncipe.

En esta nueva versión de **Hansel y Gretel**, descubrimos qué alianzas se urdieron a sus espaldas.

A **Blancanieves** la vemos en pleno siglo XXI, ¿será tan dulce y humilde cómo en la versión original?

Así como la **Caperucita** y la abuela de esta nueva versión no tienen nada de ingenuas.

Y finalmente, a **Rapunzel** le ha salido una hermana gemela, ¿vendrán 2 apuestos príncipes a su encuentro?